LEARNING MODULE DESCRIPTION (SYLLABUS)

I. General information

1. Module title: **Europa und Solidarität. Die Vielfalt und die Einheit des Europäischen aus heutiger Sicht**
2. Module code: 08-ES-PIE
3. Module type: optional
4. Programme title: AMU-PIE
5. Cycle of studies: full master's programme
6. Year of studies: 1 - 5
7. Terms in which taught: winter term only
8. Type of classes and the number of contact hours: **30**
   (lectures: 15 hours; practical classes (seminar): 15 hours)

   Time: every Tuesday, 9:45 – 11:15

   Place: Department of Ethics, Szamarzewskiego Street 89, building C, 2nd floor, room 205 or 213

9. Number of ECTS credits: **5**
10. Name, surname, academic degree:
    Małgorzata BOGACZYK-VORMAYR PhD, Institute of Philosophy
11. Language of classes: **German**

II. Detailed information (in German)

1. Module aim (aims)

   1.1. ZUR ORGANISATION:

   Dieses Modul gliedert sich in zwei Lehrveranstaltungs-Typen: Vorlesung (VO) und Seminar (SE/ ev. Konversatorium). Jede Vorlesung (90 Min.) bietet u.a. eine Einleitung in das anschließende Seminar (90 Min.), in dem eine Text-Diskussion stattfindet. Eine Seminar-Lektüre besteht jeweils aus 1 bis 2 deutschsprachigen Texten im Umfang von 15 bis 30 Seiten.

   1.2. ZUM INHALT:

   "Das Projekt Europa" – eine seit Jahrzehnten nicht mehr realisierte Idee, eine nicht mehr realisierbare Politik, eine demokratisierte Bewegung oder ein Festungsbau? Die Ursprünge, die Erfolge und das Scheitern sowie die Perspektiven von zeitgenössischen Entwürfen zur europäischen Solidarität – nicht nur innerhalb des Kontinents – werden aus der Sicht der politischen Philosophie, der Ethik und der Sozialphilosophie dargestellt. Der Wandel der europäischen Selbstsicht, der Vereinigungs-, Frieden- und Globalisierungskonzepte wird aus philosophischen, politikwissenschaftlichen wie auch literarischen Schriften herausgearbeitet – von Karl Jaspers, Hannah Arendt oder Herta Müller bis hin zu Harald Welzer, Steven Pinker oder Peter Sloterdijk. Anhand der aus der Friedensforschung stammenden Modelle der Versöhnung und des Dialogs wird über die Herausforderungen des heutigen Europa nachgedacht: Demokratisierung vs. Nationalisierung, Menschenrechte, Asylpolitik, Ressourcen u. Ökologie.

   Keywords: Europa, Solidarität, Erinnerungskultur, Mehrsprachigkeit, Dialog, Grenze, Inklusion/Exklusion, Biomacht, Friedensbewegung, Gewalt, Demokratisierung, Asyl, Globalisierung

2. Pre-requisites in terms of knowledge, skills and social competences (where relevant)

Es werden keine Kenntnisse in Philosophiegeschichte bzw. in den einzelnen philosophischen Disziplinen erwartet. Die Lehrveranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die sozialphilosophische Themen diskutieren wollen und prägende Konzepte zur europäischen Solidarität aus der zeitgenössischen humanwissenschaftlichen Reflexion kennenlernen wollen. Erwartet wird die Bereitschaft zu einem akademischen Dialog: gemeinsame Analyse von Thesen und Konzepten, kritisches Nachdenken, Anteil an den Diskussionen (SE-Teil).

3. Module learning outcomes in terms of knowledge, skills and social competences and their reference to programme learning outcomes

Learning outcomes symbol*	Upon completion of the course, the student will:	Reference to programme learning outcomes[#]
…_01	Die Studierenden haben die für die zeitgenössischen Sozialphilosophie prägenden Solidaritätskonzepte kennengelernt und können den Begriff der Solidarität aus der Sicht der politischen Philosophie, der Ethik und der phil. Anthropologie unterscheiden und erklären.	K_W01, K_W03, , K_U01- K_U04,K_U11, K_K06
…_02	Die Studierenden können die Methoden der humanwissenschaftlichen Erinnerungskultur unterscheiden und definieren (collective memory, oral history, holocaust studies)	K_W09, K_U01- K_U02, K_U10, K_U20, K_K06
…_03	Die Studierenden haben sich mit der west- und osteuropäischen humanistischen Debatte über die sog. Einheit zur Vielfalt (1945 – 2005) auseinandergesetzt, ihre Kernpunkte und Kritik diskutiert sowie ihre heutige – unter Berücksichtigung der außereuropäischen Meinungen dazu – Bedeutsamkeit überprüft.	K_W08-K_W11, K_U08, K_U10, K_U17, K_K01-K_K02,
…_04	Die Studierenden verstehen die Zusammenhänge zwischen der Holocaust-Erinnerungskultur und der modernen Kritik an der Biomacht.	K_W06, K_W10-K_W11, K_U08, K_U13
…_05	Die Studierenden haben die klassischen und aktuellsten Modelle der Versöhnung und des Dialogs aus der europäischen Friedensforchung und Friedensbewegung kennengelernt.	K_W10, K_U01-K_U02, K_U11,
…_06	Die Studierenden können die gegenwärtigen Demokratisierungs- und Globalisierungstendenzen aus der Sicht des sozialphilosopischen Prinzips der Solidarität verstehen.	K_W12, K_U10-K_U11,
…_07	Die Studierenden können über ausgewählte Grenz- und Dialog-Projekte in Europa berichten (u.a. Ukraine, Tschechien, Slowenien, Dänemark,	K_W12, K_U20, K_U12, K_U18, K_K07

	Frankreich, Griechenland)	
_08	Die Studierenden haben gelernt, aus den literarischen Texten (Essays, Briefe, Erinnerungsberichte) und anhand jener Kunstwerke, welche ihnen zur Analyse vorliegen, für ethische und sozialpolitische Thesen zu argumentieren.	K_W10, K_W14, K_W17,K_U03, K_U08

** module code, e.g. KHT_01 (KHT – module code in USOS; stands for Polish "Kataliza Heterogeniczna" /Heterogeneous Catalysis/)*
[#] programme learning outcomes (e.g. K_W01, K_U01, …); first K stands for programme title symbol in Polish, W for "wiedza" (knowledge) in Polish, U – for "umiejętności" (skills) in Polish, K – for "kompetencje społeczne" (social competences) in Polish
01, 02… - learning outcome number

4. Learning content

Module title: Europa und Solidarität		
Learning content symbol*	Learning content description	Reference to module learning outcomes [#]
TK_01	Das abendländische Prinzip der Solidarität. Zeitgenössische Philosophen über die europäische Vielfalt und Einheit	08ES-PIE _01, 08ES-PIE _03, 08ES-PIE_06
TK_02	Von der Dialogphilosophie bis zur Figurationssoziologie. Der Prozess der Zivilisation und seine Kritiker	08ES-PIE_01, 08ES-PIE_02, 08ES-PIE_04
TK_03	Der Begriff der Souveränität und die Machtkritik. Lager als Nomos der Moderne	08ES-PIE_02, 08ES-PIE_04, 08ES-PIE_06
TK_04	Deutsche Erinnerungskultur (Literatur, Kunst, Geisteswissenschaften)	08ES-PIE_02, 08ES-PIE_04, 08ES-PIE_05, 08ES-PIE_08
TK_05	Axiologie des öffentlichen Raumes. Zivilcourage, ziviler Ungehorsam, Gewaltfreie Aktion	08ES-PIE_03, 08ES-PIE_05, 08ES-PIE_07, 08ES-PIE_08
TK_06	Europäische Friedensbewegung (Geschichte, Fallbeispiele und Prognosen)	08ES-PIE_01, 08ES-PIE_03, 08ES-PIE_05, 08ES-PIE_06, 08ES-PIE_07
TK_07	Globalisierung und Balance. Der Kampf um die Ressourcen	08ES-PIE_01, 08ES-PIE _03, 08ES-PIE_06

** e.g. TK_01, TK_02, … (TK stands for "treści kształcenia" /learning content/ in Polish)*
[#] e.g. KHT_01 – module code as in Table in II.3

5. Reading list

G. Agamben, Homo sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben, übers. v. H. Thüring, Suhrkamp 2002.
H. Arendt, Vita activa oder Vom tätigen Leben, Piper 2000.

H. Arendt, Über den Totalitarismus. Texte Hannah Arendts aus den Jahren 1951 und 1953, übers. v. U. Ludz, Hannah-Arendt-Institut 1998.
H. Arendt, Was ist Politik? (Fragmente aus dem Nachlass 1950–1959), Piper 1993.
A. Badiou, Ist Politik denkbar?, übers. v. F. Ruda et J. Völker, Merve 2010.
N. Elias, Humana conditio. Beobachtungen zur Entwicklung der Menschheit am 40. Jahrestag eines Kriegsendes, Suhrkamp 1985.
K.-M. Gauß, Das Europäische Alphabet, dtv 2000.
V. Havel, Briefe an Olga. Betrachtungen aus dem Gefängnis, Rowohlt 1998.
B. Hrabal, Wer ich bin, Suhrkamp 1998.
S. Horvat et S. Žižek, Was will Europa, Laika 2013.
C. Leggewie, Mut statt Wut: Aufbruch in eine neue Demokratie, Edition Körber Stiftung 2011.
H. Müller, Der König verneigt sich und tötet, Carl Hanser Verlag 2003.
S. Pinker, Gewalt. Eine neue Geschichte der Menschheit, übers. v. S. Vogel, Fischer Verlag 2011.
T. Seifert et K. Werner, Schwarzbuch Öl. Eine Geschichte von Gier, Krieg, Macht und Geld, Deuticke Verlag 2005.
P. Sloterdijk, Du mußt dein Leben ändern, Suhrkamp 2011.
H. Welzer, Klimakriege. Wofür im 21. Jahrhundert getötet wird, Fischerverlag 2008.

6. Information on the use of blended-learning (if relevant) – *not relevant*

7. Information on where to find course materials

Die Vorlesungsmaterialien bestehen aus dem Syllabus und der PPP einzelner Vorlesungen, die Seminarmaterialien umfassen die ausgewählten Seminarlektüren sowie die SE-Protokolle, welche von den Studierenden geschrieben werden.
Die Seminartexte werden den Studierenden am Beginn des Semesters zum Kopieren zur Verfügung stehen. Weitere Unterlagen werden auf der Homepage des Philosophie-Institutes (http://filozof.amu.edu.pl/struktura-instytutu/zaklad-etyki/malgorzata-bogaczyk-vormayr) sowie im USOSWeb zur Verfügung gestellt.

III. Additional information

1. Reference of learning outcomes and learning content to teaching and learning methods and assessment methods

Module title			
Symbol of module learning outcome*	Symbol of module learning content[#]	Methods of teaching and learning	Assessment methods of LO achievement[&]
08ES-PIE_01	TK_01, TK_02	Lecture, PPP, Audio (Interview), Short Video	F, A
08ES-PIE_02	TK_04, TK_06	Text-Analyse, Discussion, Short Video	F, A
08ES-PIE_03	TK_01, TK_04, TK_05, TK_06	Lecture, PPP, Short Video	F
08ES-PIE_04	TK_01, TK_02	Text-Analyse, Discussion	F, S
08ES-PIE_05	TK_01, TK_02, TK_03	Lecture, PPP, Video (Documentary)	F
08ES-PIE_06	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04	Text-Analyse, Discussion	F, S
08ES-PIE_07	TK_01, TK_03	Lecture, PPP, Audio (Interview), Short Video	F
08ES-PIE_08	TK_03	Text-Analyse, Discussion, Short Video	F, S
08ES-PIE_09	TK_01, TK_03, TK_05, TK_06, TK_07	Lecture, PPP, Video (Documentary)	F

08ES-PIE_10	TK_02, TK_03, TK_06, TK_07	Text-Analyse, Discussion	F
08ES-PIE_11	TK_06, TK_07	Lecture, PPP, Short Video	F
08ES-PIE_12	TK_05, TK_06, TK_07	Text-Analyse, Discussion	F,S
08ES-PIE_13	TK_04, TK_06,	Lecture, PPP, Audio (Interview), Short Video	F
08ES-PIE_14	TK_04	Text-Analyse, Discussion	F
08ES-PIE_15	TK_01 – TK_07	PPP, Audio (Reportage), Discussion; Feedback	F,S, A

** e.g. KHT_01 – module code as in Table in II.3 and II.4*
[#] e.g. TK_01 – learning content symbol as in II.4
[&] Please include both formative (F) and summative (S) assessment

It is advisable to include assessment tasks (questions).

2. Student workload (ECTS credits)

Module title:	
Activity types	Mean number of hours* spent on each activity type
Contact hours with the teacher as specified in the programme	30
Independent study 1: Library-Based Work	15
Independent study 2: Preparation for practical classes (“Seminar”) – library, recherché	15
Independent study 3: Writing a short class report (SE) – ca. 500 words, language: Deutsch	5
Total hours	65
Total ECTS credits for the module	5

** Class hours – 1 hour means 45 minutes*
[#]Independent study – examples of activity types: (1) preparation for classes, (2) data analysis, (3) library-based work, (4)writing a class report, (5) exam preparation, etc.

3. Assessment criteria

4. Titles of classes

Syllabus

Week 1 Week 2	1.VO: Das abendländische Prinzip der Solidarität. Einleitung in die Thematik und in das Programm der Lehrveranstaltung. 1.SE: Das europäische Alphabet Lektüre aus: C. Leggewie, „Mut statt Wutt“, K.-M. Gauß, „Das europäische Alphabet“
Week 3	2.VO: Dialoge und Grenzen – eine Übersicht. Zur „Philosophie der Grenze“; Sozialpolitische Theorien über die

Week 4	Grenzprojekte (Kulturaustausch, zweisprachiger Unterricht etc.) 2. SE: Das philosophische Projekt „Europa“ Lektüre aus: K. Jaspers, „Europa der Gegenwart“, J. Habermas, „Ach, Europa“, S. Horvat et S. Žižek, „Was will Europa
Week 5 Week 6	3.VO: Etablierte und Außenseiter. Dialogphilosophie – Figurationssoziologie – Friedensbewegung 3. SE: Conditio humana auf europäisch Lektüre aus: H. Arendt, „Vita activa“, N. Elias, „Humana Conditio“
Week 7 Week 8	4.VO: Das nackte Leben und die moderne Biomacht (u.a. V. Frankl, M. Foucault, G. Agamben) 4. SE: Lager als Nómos? Lektüre aus: G. Agamben, „Homo sacer…“; P. Sloterdijk, „Du mußt dein Leben ändern“
Week 9 Week 10	5.VO: Die Revolutionen der Rechte und Menschenrechte – ein historischer Überblick; die europäische Aktualität 5.SE: Machtkritik und Pazifismus-Dilemma Lektüre aus: S. Pinker, „Gewalt“
Week 11 Week 12	6.VO: Europäische Friedensbewegung 6.SE: Alte und neue Kriege Lektüre aus: H. Welzer, „Klimakriege“, T. Seifert et K. Werner, „Schwarzbuch Öl“
Week 13 Week 14	7.VO: Deutsche Erinnerungskultur (Literatur, Kunst, Film) 7.SE: Erinnerungskultur und Gedächtnisethos Lektüre aus: H. Müller, „Der König verneigt sich…“, V. Havel, „Briefe an Olga“, B. Hrabal, „Wer ich bin“
Week 15	8.SE: Vielfalt verpflichtet? Ausblick in die Thematik und Schlussdiskussion