

Po co nam posthumanizm? Spór nie tylko filozoficzny

Poznań, Collegium Minus, 30 listopada – 1 grudnia 2018

dzień 1

8:30 **początek rejestracji**

8:45 **otwarcie konferencji – sala Senatu**

(post)antropologie: sala Senatu

- 9:00 Anna Paprzycka – Co kryje się pomiędzy lękiem a afirmacją – o stosunku człowieka do technologii w stechnicyzowanej kulturze
- 9:20 Roman Sapięńko, Paulina Kłos-Czerwińska – Bernarda Stieglera koncepcja człowieka w kontekście transhumanizmu i posthumanizmu
- 9:40 Andrzej Marzec – „Jesteśmy połączonym z sobą światem” – Timothy Morton i widmo innej wspólnoty
- 10:00 Katarzyna Nowaczyk-Basińska – Efekt nieśmiertelności. Posthumanistyczna wizja pośmiertnego życia?
- 10:20 dyskusja

sztuki 1: sala im. Lubrańskiego

- Małgorzata Bogaczyk-Vormayr – Biomimesis i BioArt – transfer wiedzy a doświadczenie estetyczne
- Sylwia Szykowna – Bio art w świecie sztuki
- Marta Smolińska – Witalność materii: wosk w twórczości Jadwigi Maziarskiej czytany z perspektywy posthumanizmu
- Joanna B. Bednarek, Dawid Gostyński – Ahistoryczna – polityczna – żadna. Natura w polskim kanonie szkolnym po reformie edukacji
- dyskusja

10:40 przerwa kawowa

perspektywy-projekty: sala Senatu

dyscypliny: sala im. Lubrańskiego

sztuki 2: sala XVII

- 11:20 Grażyna Gajewska – Monstruarium posthumanizmu – figura pierwsza: cyborg
- 11:40 Piotr Grabowiec – Post-humanizm jako aktywistyczna gnoza polityczna
- 12:00 Rafał Ilnicki – Gdzie są, czego dokonali i co robią posthumanieści?
- 12:20 Michał Krzykawski – O problemie zła i niedostatku w epoce przełomowych innowacji. W stronę humanizmu wybrakowanego
- 12:40 dyskusja
- Agnieszka Żok – (bio)etyka w czarnym lustrze
- Łukasz Żuchowski – Wiedza historyczna w świetle teorii post-humanistycznych z zakresu nauk ścisłych na podstawie teorii Karen Barad i Davida Deutscha
- Tomasz Komendziński – Czy i jak można prowadzić naukowe badania interdyscyplinarne nad posthumanizmem i transhumanizmem?
- Michał Pałasz – Zarządzanie humanistyczne a zarządzanie ekonomiczne. Spór w posthumanistycznej perspektywie teorii aktora-sieci
- dyskusja
- Magdalena Zamorska – O ruchu roślin i nie/możliwości roślinno-ludzkich choreografii
- Magdalena Dworak-Mróż – *Becoming Sheep* Charlotte'y Grum. Zwrot zoe-egalitarny w praktyce artystycznej
- Małgorzata Kaczmarek – Między podmiotem a przedmiotem – roślina jako twórca i obiekt sztuki współczesnej
- Ewa Wójtowicz – Współczynnik post-sztuki. Kreatywność podmiotów (sztucznie) inteligentnych
- dyskusja

13:00 **przerwa obiadowa (we własnym zakresie)**

literatury 1: sala Senatu

**kultury po humanizmie: sala im.
Lubrańskiego**

studia przypadków: sala XVII

14:40 Patrycja Austin – Między drzewami –
sprawczość i splątanie w powieści Richarda
Powersa *The Overstory*

Natalia Lemann – Posthumanizm w wersji
vintage: koncepcje posthumanistyczne w
historiach alternatywnych i steampunku

Małgorzata Owczarska – Re-konekcja;
postkolonialne odrodzenie więzi między
ludźmi, wyspą a morzem. Przykład Tahiti

15:00 Presila Grzymek - Posthumanistyczne
rozpoznania w najnowszej poezji polskiej jako
projekt sztuki reaktywnej wobec uwarunkowań
politycznych

Anna Szapert – Polityka uczuć. Depresja i
melancholia w perspektywie kulturoznawczej u
Sary Ahmed i Ann Cvetkovich jako przykład
badań z zakresu humanistyki medycznej

Agnieszka Szypulska – Przyszłość w betonie

15:20 Michał Koza – *Bieguni* Olgi Tokarczuk jako
(de)akceleracja etyki

Franciszek Chwałczyk – Tylko posthumanizm
może nas uratować – od antropocenu do „-
cenów”, od kultury do miejskich naturo kultur

Grzegorz Zyzik – Grywalność czy refleksja?
Gry wideo i dyskurs posthumanistyczny

15:40 Alicja Dusza – O pajęczycy i pajęczynie w
Arachnologiach Nancy K. Miller

Michał Krot – Nadczłowiek i wola mocy jako
nasiona posthumanizmu

Jadwiga Lelek – Śpiewać każdy może...
Muzyka, jako terytorium wspólne ptaków i
ludzi

16:00 dyskusja

dyskusja

dyskusja

16:20 **przerwa kawowa**

17:00 **panel dyskusyjny (sala Senatu)** poświęcony wydaniu tłumaczenia książki *Nowy materializm: wywiady i kartografie* autorstwa Ricka Dolphijna i Iris van der Tuin (Joanna Bednarek, Michał Krzykowski, Andrzej Marzec; prowadzenie: Małgorzata Kubacka)

19:00 **uroczysta kolacja**

dzień 2

9:00 początek rejestracji i otwarcie

literatury 2: sala Senatu

- 9:20 Michał Kózka – Posthumanizm homosovieticus, czyli obraz dehumanizacji człowieka w reportażach Swietlany Aleksijewicz *Czarnobylska modlitwa* oraz *Czasy secondhand. Koniec czerwonego człowieka*
- 9:40 Joanna Bartkowiak – Ludzka czy nieludzka? Kobieta maszyna w literaturze Dino Buzzatiego
- 10:00 Przemysław Degórski – Dźwięk w dobie Antropocenu. Refleksja nad sprawczością zjawisk sonicznych
- 10:20 Krzysztof Witczak – O płynnej podmiotowości w twórczości Niccolò Ammanitiego
- 10:40 Dobrosława Korczyńska-Partyka – Poetyki biomorficzne w mieście zburzonym. Perspektywa ekokrytyczna
- 11:00 dyskusja

11:20 przerwa kawowa

etyki: sala Senatu

- 11:40 Marta Hekselman – Wobec cudzego cierpienia (perspektywa posthumanistyczna)
- 12:00 Małgorzata Kowalcze – Stwierdzenie: „Tego, co ma oczy inteligentni ludzie nie jedzą”, odpowiedź: „Połudwica oczu nie ma”. Aporie etyki posthumanistycznej
- 12:20 Andrzej W. Nowak – Ontologia „dziecka poczętego” – czyli polityczne pożytki z posthumanistycznego narzędziownika
- 12:40 Aleksandra Brylska – Co staje się Naturą? Rola posthumanizmu w tworzeniu w nowych relacji człowieka ze środowiskiem
- 13:00 Karolina Owczarek – Cyborgi, roboty, postludzie. Problem Innego w transhumanizmie
- 13:20 dyskusja

13:40 przerwa obiadowa (we własnym zakresie)

filozofie 1: sala Senatu

- 15:00 Marcin Maria Bogusławski – Mroczny podmiot, struktury i sprawstwo
- 15:20 Aleksander Zbrzezny – Zła podmiotowość – posthumanistyczna korekta tradycji
- 15:40 Karolina Żyniewicz – Bioart jako sieć relacji
- 16:00 Ida Ślęzak – Performatywne poszukiwanie tego, co nie-ludzkie
- 16:20 Marek Jedliński – Między tradycją sakralną (tradycjonalizm) a animalną (posthumanizm)
- 16:40 dyskusja

17:00 zakończenie konferencji